

X^e JOURNEES INTERNATIONALES DE LA PHOTOGRAPHIE ET DE L'AUDIOVISUEL DE MONTPELLIER (J.I.P.A.M.)

25 AVRIL - 20 MAI 1989

Les organisateurs ayant remarqué que les précédentes manifestations commencent à entrer en concurrence avec les joies de la plage, dès les premiers rayons de soleil, ont décidé sans rancune de consacrer le thème principal de ces journées anniversaire à ...LA PLAGE PHOTOGRAPHIQUE.

Un si doux rivage

Avec sa Méditerranée en coupe au bord des lèvres, Port Marianne qui s'étire comme une longue paille vers les flots bleus, Montpellier l'estivale méritait bien cette année de tendre son miroir aux différents visages de plages... vols de mouettes* et grains de sables assurés.

Une exposition organisée au Corum permettra de célébrer le dixième anniversaire de la manifestation en regroupant quelques œuvres des invités des années précédentes sous le titre : "Les Photographes s'exposent à la Plage".

Parallèlement, en plusieurs endroits de la ville, 20 photographes du monde entier vous inviteront à planter vos parasols sur le sable ou les galets de leurs souvenirs. Des paysages tendres à la Dubout, aux rivages/virages dangereux de Brighton Beach, les Journées Photographiques ont cela de merveilleux qu'elles vous forcent à porter sur un même sujet le regard éclaté en fractions millimétriques d'une mouche et celui panoramique d'un goéland : faune humaine du bord de mer, étalages des corps sur les plages d'Andalousie, vibration de la lumière, langage du sable des Antipodes ou de Palavas-les-Flots, en noir, en blanc ou en couleurs, l'espace mouvant se suspend un instant dans un paysage éphémère.

Rythme de croisière

Depuis dix ans qu'elles existent, les Journées Internationales de

suel de Montpellier ont trouvé leur rythme de croisière.

En abordant le thème de VIDEO PLAGE, elles étendent leur réflexion à des installations audiovisuelles de quatre jeunes artistes (Marianne STRAPATSAKIS, François LEJAULT, Jean-Yves LEMOINE et Thierry MARCHANDIER). Ces propositions artistiques qui seront présentées au public en trois lieux différents (Salle des rencontres, Salle Pétrarque, Galerie Saint Ravy) peuvent être considérées comme des sculptures à part entière.

De nombreux stages photo et vidéo, cette année encore, proposeront à la carte plusieurs travaux d'initiation ou de perfectionnement (Stages de prises de vues aériennes, Stages de prises de vues sur la plage, Stages techniques de développement, Vidéo de création).

Soirées Vidéo, Rencontres et Forums (Synthèse de Formations) permettront également d'aborder des thèmes originaux et de rendre hommage à des artistes célèbres en leur présence. A l'occasion du X^e anniversaire de la Manifestation, les Journées Internationales de la Photographie lancent également un grand concours d'auteurs LEICA - Ville de Montpellier et un concours réservé au milieu scolaire.

Pour tous renseignements :

J.I.P.A.M.
1, rue des Etuves
34000 MONTPELLIER
Tél. 67 79 15 00



François Le Diascorn



Mathieu Van Beeck