

## OP STERK WATER

Morbide en luguber. Aldus kun je - met wat slechte wil en zin voor overdrijving - de foto's van de preparaten van (misvormde) dieren en mensen uit Belgische wetenschappelijke collecties in *De wereld van Kina* omschrijven. Maar dan val je meteen door de mand, want fotograaf Martien van Beeck is geen Belgische Damien Hirst. En Van Beecks beelden van menselijke en dierlijke foetussen lijken niet in het minst op de kunstwerken van de Britse kunstenaar. Op de Biënnale van Venetië in 1993 stelde Hirst (°1965) bijvoorbeeld een gedissecteerde koe en kalf op sterk water tentoon onder de provocerende titel *Mother and Child* (Moeder en Kind). Van Beeck (°1957) fotografeerde bestaande wetenschappelijke preparaten, die hij weliswaar met enig gevoel voor dramatiek maar zonder sensatiezucht vastlegde en bundelde in het boek *In Limbo*. Een veertigtal van die kleurenfoto's is nog tot midden februari voor het eerst te zien in *De wereld van Kina*, waar ze deel uitmaken van een interactieve tentoonstelling rond bewaren.

Educatief medewerker Jo Luycx vertelt: 'Kinderen en jongeren kij-

ken vluchtig naar Van Beecks foto's en stellen vragen in de trant van 'Waarom zitten ze in een bokaal' en 'Mag dat wel van hun mama?'. Foto's van foetussen met een open borstkas bestuderen ze wel niet in detail. Maar ook bij hen is er belangstelling voor het bewaren van mens en dier op formol in bokalen als rariteitenkabinet.' Van Beecks koele kleurenfoto's roepen uiteraard vragen op: wat is de zin van het bewaren van mens en dier op sterk water voor wetenschappelijke doeleinden, vragen over kijken en bekeken worden. Waren het natuurlijke of kunstmatige houdingen waarin deze dierlijke en menselijke wezentjes in bokalen werden gestopt? Waarom lijken deze verstilde schepsels ons zo indringend aan te kijken en wat willen ze ons vertellen? Maar morbide en luguber, dat zijn ze beslist niet. Integendeel. Een aantal van deze vreedzaam kijkende of slapende bokaalwezentjes werd op een haast sentimentele manier in beeld gebracht! (CL)

**Op sterk water, nog tot 15 februari in De wereld van Kina, Sint-Pietersplein 14, 9000 Gent. Tel. 09/244.73.73. Open elke dag, behalve zaterdag, van 9u tot 17u,**



Foto Martien Van Beeck

**op zondag van 14u tot 17u30.  
Info: [www.dewereldvankina.be](http://www.dewereldvankina.be). In  
*Limbo*, uitgave van Uitgeverij  
Merz - Luc Derycke.**

